

# 中央研究院 歷史語言研究所 | 簡介



A GUIDE TO THE  
INSTITUTE OF HISTORY  
AND PHILOLOGY,  
ACADEMIA SINICA

2023





## 中央研究院歷史語言研究所簡介

A GUIDE TO THE INSTITUTE OF HISTORY AND PHILOLOGY, ACADEMIA SINICA



廣地南部永元五年至七年  
官兵釜碓月言及四時簿

## 目次

序	8
簡史	10
組織架構	12
學術研究	13
專任研究人員	14
專題研究室	41
工作室	51
傅斯年圖書館	58
歷史文物陳列館	60
臺灣考古館	62
檔案館	64
出版品	66
典藏數位化工作	68

# 序

為慶祝創所95周年，特更新本所簡介。雖非「整壽」，卻費周章，實乃時移事異，不得不然。

三年多來，新冠肆虐，學術活動或暫停，或順延，或改線上視訊，同仁或居家讀書，或分艙分流辦公，或以口罩遮面保持社交距離。作為集結歷史、考古、人類、文字等各學門專家的研究機構，本所最珍貴的學術生活型態遭挫受阻。有問題可隨時敲鄰門請益，茶水間群聚分享寫作規劃，讀書會、工作坊和國際會議中腦力激盪、切磋暢談，凡此，疫情期間若非全然遙不可及，就是必須小心翼翼，避免交叉感染害人誤己。而今，終於解封，邊境開放，學術活動恢復，海報公告遍布。長期嚴管進出甚或一度關閉的傅斯年圖書館、文物陳列館、考古館，以及檔案館所在的研究大樓，皆得以再次歡迎學界同道來訪交流。機構如人，氣血既通，筋絡舒活，復甦昂揚，值得誌記。

學術機構最重要的是人。上次簡介以紙本出刊是90周年，當時的研究同仁有近三分之一在過去五年內離退或亡故。本書介紹的專任研究人員和研究技術人員，逾五分之一乃最近五年入所。研究人力消長變化，不可謂不大。新進同仁中，有不少人過去曾經來所擔任博士後研究人員，或參與各級博士培育計畫；透過「新力初聲」和「蓄勢待發」等不定期的博後博培工作坊，本所得以發掘新秀，延攬人才。他們或承繼本所長期耕耘的課題領域，或反思晚近學術走向而拓邊開新，都是史語所未來發展的生力軍。

人員更迭，青壯配搭，使本所集眾式的研究傳統得以延續並擴展，目前包括：生命醫療史、制度與社會、文化思想史、禮俗宗

教、世界史、文物圖象、臺灣與東南亞考古，以及數位人文學等八個專題研究室，皆新人新氣象，致力開創前沿課題。任務編組的單位，包括明清檔案、漢籍全文資料庫、金文、安陽和新設立之所史等五個工作室，以及科技考古與文物維護兩個實驗室，亦持續支援本所研究並服務學界。疫情期間，為面向社會大眾及海內外學友，本所亦參與網路社群媒體，透過新興平台管道，定期介紹珍稀藏品、公布重要史料，並刊發研究成果。

其實，本所官網已全新改版，各種人員、活動、出版等之學研狀態，點指之間即可盡收眼底。然而，正因為隨時更新，永遠處在現時當下，反倒看不出前後變化。這本簡介，正是為呈現本所在成立95周年時的特定樣貌，而為節源並善用數位平台，編輯完成後並不列印紙本分送，將上傳本所官網供大眾閱覽。感謝林聖智副所長費心規劃、檔案館劉欣寧主任統籌編務、秘書室同仁積極協助，終得畢竟其功。

值此95周年所慶之際，我們盤點現況，重整腳步，秉持歷史語言研究所創立以來的拔尖精神，將不斷精進，持續以研究成果回饋全球學界和人群社會。

所長

李自德 謹誌

2023年7月1日

# 簡史

本所成立於1928年。是年初，大學院中央研究院籌備委員傅斯年向大學院院長蔡元培建議設置歷史語言研究所。3月，本院於廣州中山大學籌設歷史語言研究所，聘傅斯年、顧頡剛、楊振聲三人為常務籌備員。7月，正式成立，由傅斯年代行所長職務。10月22日遷入廣州柏園，始有獨立所址，後經議定，以此日為本所所慶紀念日。

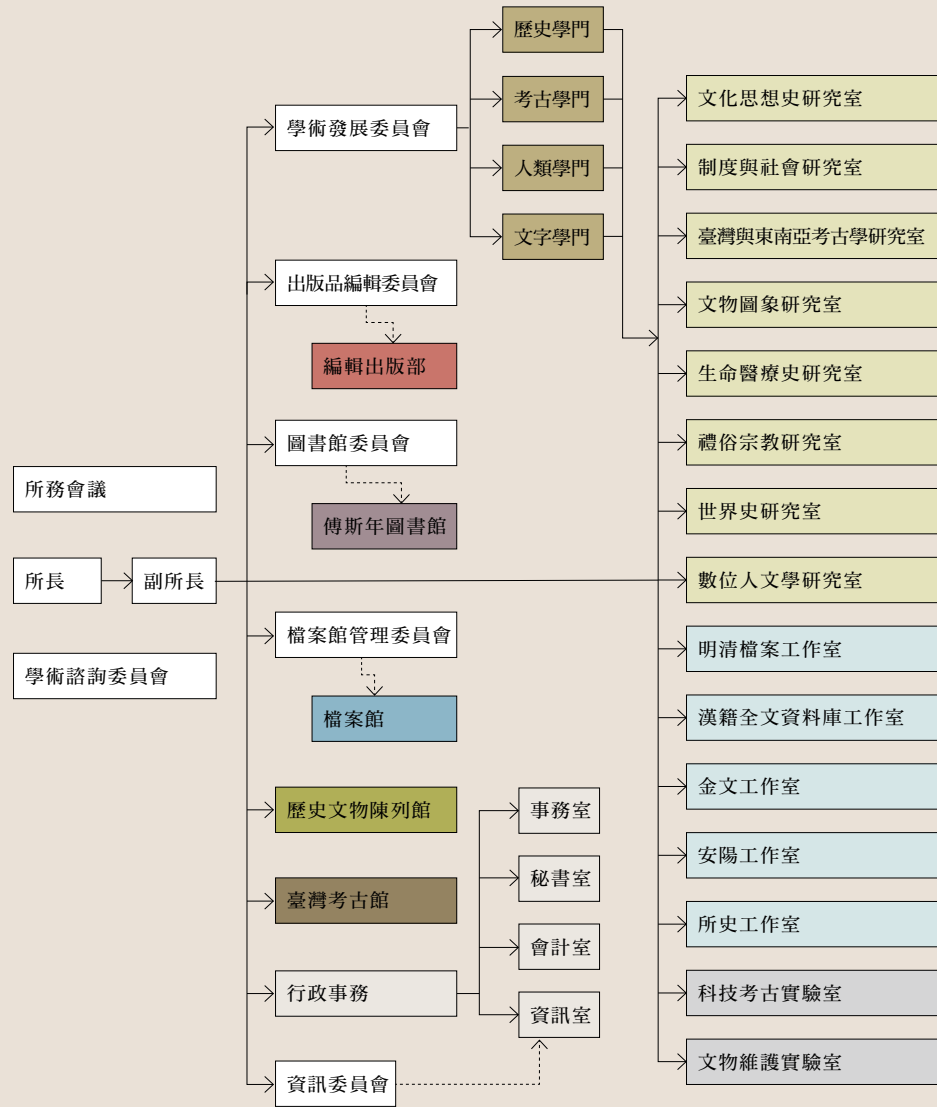
初在廣州，分設史料、漢語、文籍考訂、民間文藝、漢字、考古、人類學及民物學、敦煌材料研究等八組。1929年遷北平，將原設八組歸併為三個學術組，一為歷史學組，從事史學及文籍考訂；二為語言學組，從事語言學及民間藝文；三為考古學組，從事考古學、人類學及民物學，並分別聘請陳寅恪、趙元任、李濟為一、二、三組主任。九一八事變(1931)後由北平遷上海。1934年，本院在南京之建築陸續竣工，本所亦由上海遷至南京。同年5月增設人類學組。

中日戰爭期間，本所先遷湖南長沙，繼遷雲南昆明，最後定居於四川南溪縣李莊之板栗坳。1946年遷回南京，繼續推動各項研究工作，並接收北平東方文化研究所及近代科學圖書館圖書，成立「北平圖書史料整理處」。1948年冬，時局突變，本所在傅斯年所長主持下，將人員、圖書、標本、文物等由南京遷臺，設臨時所址於桃園縣楊梅鎮。1954年春，隨本院定居南港現址。隨著時局穩定與臺灣經濟成長，本所規模得以日漸擴充。1954-1955年，有研究大樓及倉庫各一幢；1958年，興建考古館，1968年開始分期

增建考古館後幢；1961年建傅斯年圖書館，1978年擴建第二棟書庫，1989年又增建第三棟。1986年，歷史文物陳列館正式啟用。1994年，研究大樓竣工。本所建築乃呈現今日規模。

定居南港後，本所建制亦有所調整。1958年增設甲骨文研究室，1990年易名為文字學組。另有三館，分別收藏本所重要圖書和文物，即傅斯年圖書館、歷史文物陳列館以及臺灣考古館。1995年起，為推動群體研究，設置專題研究室，以匯聚所內、外研究人力和資源，目前計有文化思想史、制度與社會、臺灣與東南亞考古學、文物圖象、生命醫療史、禮俗宗教、世界史、數位人文學等八個研究室。另外，設有明清檔案、漢籍全文資料庫、金文、安陽、所史五個工作室；以及科技考古、文物維護二個實驗室。1997年，語言學組成立語言學研究所籌備處，本所名稱維持不變，分為歷史學、考古學、人類學和文字學四組。2003年配合院方廢組政策，改「組」為「學門」，學門設召集人，負責相關同仁的人事、行政、學術方面的領導工作。此外，為統籌本所歷年蒐藏之檔案文書，結合數位資源並加強館際交流，於2014年設立檔案館。

# 組織架構



# 學術研究

本所創所至今，制度性與半制度性的次級研究單位容或有所替易，但是以研究精深的歷史課題為宗旨的初衷，未嘗或變。

本所目前有四大學門，共有研究人員四十多位。歷史學門研究人員的專業涵蓋上古至明清的中國史以及歐亞議題，關懷集中於知識的文化史、訊息和物質的匯流與交換、制度與法律史、社會史與宗教生活等；並著力編纂史料、建置資料庫。考古學門的研究方向有三，包涵以臺灣為中心擴及東南亞與大洋洲之考古學研究、以中原為中心之亞洲大陸地區考古學研究、跨學科協作與科技考古的發展等。人類學門的研究同仁敏於歷史學與人類學，乃至其它社會科學的學理關係，並從事宗教禮俗、婦女史、醫療史與科學史、視覺文化，以及空間、環境與人群研究。文字學門同仁集中在出土文物中的文字，尤其是先秦及秦漢簡帛的考釋，並致力於古文字研究與古代史研究的相互效力與相互闡明。

在次級學科分類條件下，本所陸續設立研究室與工作室，以鼓勵研究同仁透過共同主題，進行跨學科之間的合作與對話。



## 專任研究人員

歷史學門

考古學門

人類學門

文字學門

數位文化中心





## 王汎森

Fan-sen Wang

特聘研究員

我在臺灣及美國接受歷史教育，先後畢業於臺大歷史系及歷史研究所，並於1993年獲得普林斯頓大學博士學位。主要研究興趣是明清到近現代中國的思想史、文化史、學術史和史學史。近年來則將研究觸角延伸到所謂中國思想的「新傳統時代」，包括宋代以下的各種社會、思想的政治意涵等問題。論文散見於《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《新史學》、*Ming Studies*、*The Cambridge History of China*等，並出版了如下各書：《章太炎的思想》、《古史辨運動的興起》、*Fu Ssu-nien: A Life in Chinese History and Politics*、《中國近代思想與學術的系譜》、《晚明清初思想十論》、《近代中國的史家與史學》、《權力的毛細管作用：清代的思想、學術與心態》、《執拗的低音：一些歷史思考方式的反思》、《思想是生活的一種方式：中國近代思想史的再思考》、《啟蒙是連續的嗎？》、《近世中國的輿論社會》。



## 陳國棟

Kuo-tung Chen

研究員

國立臺灣大學歷史系學士、碩士，美國耶魯大學歷史系博士。研究興趣包括東亞海洋史、中國明清史與臺灣史。最初因為想唸經濟史，所以進歷史系就讀，並且選擇經濟系為輔系。服完兵役，也在經濟研究所工作二十年才轉到本所。因為研究方向是貿易史，自然觸及海洋。為了解決一再遭遇的困惑，於是也做海洋史研究。不管研究什麼專題，都應熟悉其時代背景下的制度與事件，於是研究明清史。至於涉足臺灣史，乃是家在淡水，應鄉親朋友的要求，隨興而為。發表若干論文，出版幾本小書。差可之作如 *The Insolvency of the Chinese Hong Merchants, 1760-1843*、《清代前期的粵海關與十三行》、〈武英殿總監造赫世亨——活躍於「禮儀之爭」事件中的一位內務府人物〉、〈陳昂與陳瓚——康熙五十六年禁止南洋貿易的決策〉。此外，偶爾應邀撰寫書評，散見 *Journal of the American Oriental Society*、*International Journal of Asian Studies*、*T'oung Pao*、《香港中文大學中國文化研究所學報》、《漢學研究》……等學術刊物。



## 祝平一

Ping-yi Chu

研究員

美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)歷史學博士，1995年在本所任職至今。

我的研究大體圍繞著知識和文化之間的關係。我假設知識本身不是一個獨立的系統，而是文化的表徵的一部分。許多我們熟知的知識體系，除了本身的內容外，也有相當強烈的文化意涵。我的論文大體都集中在十六至十八世紀的中西文化交流，討論當時西方科技知識傳入中國時，知識內容的改變、知識移轉時在新環境中的制度性安排，以及移轉時所生的文化調適問題。近年來則從版本、出版、閱讀、改寫等書籍史的取向，繼續探索西學如何在中國流布、爭議和明清政權轉移、學風轉變間的關係。主要著作包含了西方天文曆算、醫學的宗教意涵等。



## 邱仲麟

Chung-lin Chiu

研究員

我畢業於淡江大學歷史學系，碩士班及博士班就讀臺灣大學歷史學研究所，師從徐泓先生攻讀明清史，1997年獲博士學位。1991年起在淡江大學歷史學系擔任講師，2001年進入歷史語言研究所工作迄今。早期研究以明清北京史為主，如燃料、用水、用冰、排水、瘟疫、城市氣味等；並研究江浙沿海的漁甲制、冰鮮船，與中國歷史上鯨魚擱淺的問題；後擴及醫療制度及天花防治等論題；又對明清花卉史產生興趣，針對園藝業、花卉鑒賞、蘭花產銷有所論述。其間，對明代以降的眼鏡與西洋鏡也曾著墨。近期關注明代邊區環境變遷、軍事防禦體系，及明清長途旅行史等議題。



## 王鴻泰

Hung-tai Wang

研究員

臺大歷史系學士、碩士、博士。碩論《〔三言二拍〕的精神史研究》、博論《流動與互動——由明清間城市生活的特性探測公眾場域的開展》，之後以「士人生活與文人文化」為大主題。嘗試由知識取向與性格特質、特殊心態與標異行為、生活特色與感官文化、男女關係與情色意識等方面，對明清士人生命經歷及文人文化深入探究。另外，我又從文人文化主題延伸出有關武俠文化及文武關係的議題。此外，我也開始嘗試作些研究史的回顧與檢討，討論近百年來明清社會史的研究架構及臺灣近二十年來的社會文化史研究。未來，我考慮開發「訊息傳播與知識實踐」的議題，這還在摸索中。大體而言，我的思考取徑介乎社會史與思想史之間，關懷意旨為：個人生命意向與社會文化形態如何相互形塑。



## 陳正國

Jeng-guo Chen

研究員

我在臺灣與英國接受歷史學教育，2000年於愛丁堡大學獲得歷史學博士學位。主要的研究興趣是十八世紀英國思想史，尤其是蘇格蘭啟蒙思想。除了探討英國思想的內在理路，我也關心並研究啟蒙思想與當時英國殖民歷史的互動。近年的研究觸角則延伸到歐洲啟蒙思想在東亞，尤其是在中國的繼受與再現。論文散見於《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《新史學》、《臺大文史哲學報》、*Journal for Eighteenth-Century Studies*、*The Eighteenth Century: Theory and Interpretation*、*Journal of Scottish Philosophy*、*The Adam Smith Review*等學報，其中包括〈從專制到東方專制：十八世紀英國殖民進程與東方專制論起源〉、〈陌生人的歷史意義——亞當史密斯論商業社會的倫理基礎〉、*“The Man Within”: Adam Smith on Moral Autonomy and Religious Sentiments*、*“Providence and Progress: The Religious Dimension in [Adam] Ferguson’s Discussion of Civil Society”*、*“Gendering India: Effeminacy and the Scottish Enlightenment’s Debates over Virtue and Luxury”*等。



## 陳熙遠

Hsi-yuan Chen

研究員

王國維曾闡述新材料開展新學術的密切關係，而上個世紀初期重要發現之一便是內閣庫藏。筆者任職以來，即嘗試摸索其中各類檔案，並配合相關官私文獻志書，進行各類議題的探索：如以皇帝遺詔的製作與頒佈探討皇權的轉移與訊息的傳遞及可能扭曲；考證「長江圖」的製作年代，從而檢視人文地理的歷史變遷與文化意涵；運用「宣統十四年大婚堂行檔」檢視內閣大庫裡的「民國」檔案，並分析這場共和國的皇室婚禮如何引發帝制殘遺的集結與掙扎；以順治年呈進本《鄉約譯書》試圖補苴清初群眾教化運動的關鍵空白；判讀「太和殿筵宴位次圖」，檢視制度性的規範如何在具體的人文實踐中不斷地調整與轉化；又把梳明未奏本與塘報，指證山東臨清保標活動的興盛，並成為晚明面對遼東隱患時招募的兵源。凡此嘗試多方，旨在期許考掘明清檔案可能蘊含的「無盡寶藏」（傅斯年語）於萬一。



## 張谷銘

Ku-ming (Kevin) Chang

副研究員

我的研究興趣在學術的文化、思想史。研究從歐洲近代早期的科學與醫學出發，近年來擴展到出版與寫作的文化史、高等教育的全球史、philology的比較歷史、語言研究的轉變等。2002年在美國芝加哥大學取得歷史學博士學位，隨後進入史語所，期間曾得到Institute of Advanced Study Membership (1996)、Fulbright Scholarship (1996-97)、Harvard Yenching Visiting Scholarship (2011-12)、Alexander von Humboldt Fellowship for Experienced Researchers (2014-15)等獎項。合編了*World Philology* (with Sheldon Pollock and Benjamin A. Elman, 2015)、*Impagination—Layout and Materiality of Writing and Publication* (with Anthony Grafton and Glenn W. Most, 2021)、*A Global History of Research Education* (with Alan Rocke, 2021)。並進行書稿*The Dissertation: A Global History*、*From Writing to Spoken Language*。論文發表在*Isis*、*Bulletin of the History of Medicine*、*History of Universities*、*Ambix*、*Osiris*、*Early Science and Medicine*、*Geschichte der Germanistik: Historische Zeitschrift für die Philologen*、《中央研究院歷史語言研究所集刊》等期刊，及多種論文集。



## 陳雯怡

Wen-yi Chen

副研究員

我在臺大歷史系取得碩士學位，論文《由官學到書院——從制度與理念的互動看宋代教育的演變》，由聯經出版。畢業後進入史語所工作。後於哈佛東亞系取得博士學位，論文為“Networks, Communities, and Identities: On the Discursive Practices of Yuan Literati”。承續著碩士論文對南宋書院以及博士論文對元代士人論述模式的探討，我以士人文化為中心，從宋元間的延續與變化思考宋金元明轉折的議題。無論是師友淵源、去思碑頌、隱逸傳記或詩卷總集，這些研究共同的關注是宋元時期的士人社群，特別是這個群體的社會網絡與文化秩序。由「文體」觀察人際互動之形式及結果，從「意識框架」理解士人的行為與文化表現，復從士人的文化回應探討蒙元體制的結構性影響。將「交游文化」視為元代士人在承繼宋代士人社會的基礎上，因應蒙元體制而發展的核心特質。目前以「知識與網絡的歷史地理」為個人研究工作新階段的整體方向。



## 梁元禎

Yuen-Gen Liang

副研究員

我是 Princeton University 博士，主要從事地中海歷史研究，關注歐洲、西班牙帝國和穆斯林社會的關係。同時是 The Spain-North Africa Project、Wheaton Institute for the Interdisciplinary Humanities 和 The Medieval Globe 期刊創辦人。目前擔任 Asian Federation of Mediterranean Studies Institutes 主席、Mediterranean Seminar 亞洲召集人和臺灣大學兼任副教授。出版專書 *Family and Empire: The Fernández de Córdoba and the Spanish Realm* (University of Pennsylvania Press)，共同主編 *Authority and Spectacle in Medieval and Early Modern Europe* (Routledge) 和 *A Forgotten Empire: The Early Modern Spanish-North African Borderlands* (Brill)，近期論文已發表於美國、西班牙和義大利的重要學術期刊，並獲美國 John Carter Brown Library, Brown University 與 Newberry Library, Chicago 學術獎助。2023 年 10 月受邀擔任 University of California, Los Angeles “The Western Mediterranean and the Global Middle Ages” 研討會主講人。



## 藍弘岳

Hung-Yueh Lan

副研究員

我在臺灣與日本接受日語與思想史方面的教育，2008 年獲得東京大學博士學位。我的主要研究興趣是從思想文化交流史和比較思想史的視野，探究十七世紀到二十世紀的日本思想史。在博士論文期間，主要以荻生徂徠為主，研究十七、十八世紀日本的江戶儒學史。2008 年回臺就職後，將重心放在十九世紀日本思想史，探究後期水戶學、幕末的昌平覺儒學等方面的議題。另外，也研究江戶時代的日本思想與近代日本政治思想的連續性，及東亞諸國間之思想連鎖現象等問題。最新的代表成果是《漢文圈における荻生徂徠：医学・兵学・儒学》（《漢文圈中的荻生徂徠：醫學・兵學・儒學》），其他論文散見於《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《中央研究院近代史研究所集刊》、《新史學》、日本的《思想》等等。今後擬從全球史視野來研究德川後期與明治時期的思想史問題。

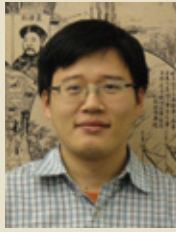


## 劉欣寧

Hsin-ning Liu

副研究員

臺灣大學歷史學研究所碩士，日本京都大學文學研究科歷史文化學博士。長期的研究方向與興趣是利用出土的秦漢法律與行政文書，探索法律與社會的互動。如藉由繼承、婚姻、契約的研究，關注社會習俗與帝國法律的交會點；或透過戶籍、連坐與地方行政的研究，考察政治權力如何控制基層社會。因參與史語所藏居延漢簡整理工作，又對文書行政感興趣，希望藉由簡牘中的蛛絲馬跡復原行政運作過程，思考認知與行動模式在歷史演進中的變與不變。著有《由張家山漢簡《二年律令》論漢初的繼承制度》，及《秦漢律における同居の連坐》、《漢代政務溝通中的文書與口頭傳達——以居延甲渠候官為例》、《秦漢時代的契約》等論文。



## 李仁淵

Ren-Yuan Li

副研究員

我在臺灣大學歷史學研究所碩士班畢業後，於2014年在哈佛大學取得博士學位。主要研究領域為中華帝國晚期的社會文化，關注的主題有書籍與閱讀史、地方文獻的編纂流通，以及明清時期中國東南沿海與山區的地方社會。碩士論文在2005年出版為專書《晚清的新式傳播媒體與知識份子：以報刊出版為中心的討論》，探討晚清新式出版業與士人／知識份子轉型之間的關聯。博士論文延續「傳播媒介」的主題，將視野轉向基層社會。以閩東山村為例，討論不同類型之文獻進入基層社會的歷史脈絡，以及文字媒介在地方社會與文化變遷中的作用。

目前的研究興趣主要圍繞著書籍與各類文獻的生產與運用，特別是文本知識作為思想與行動的中介，在不同社會與文化階層中發揮的作用。另外也關注地方社會中各種制度與組織的運作及其歷史演變。

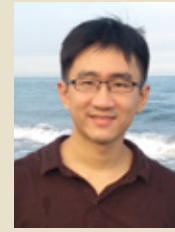


## 李長遠

Chang-yuan Lee

助研究員

我在臺灣大學歷史系完成學士、碩士學業，2015年以論文《融道入儒：唐宋思想轉型期間的士人與道家傳統》於同校取得博士學位。主要研究領域為唐宋思想史，關注的核心課題是唐、宋間的思想變遷，以及由此一歷史變化的過程，探尋近世儒學形成的背景、內涵和性質。我的研究重視道家、佛教對傳統士人心靈及文化生活的影響，目前較多地從儒、道交涉的視野，考察士人思想遞變的軌跡。今後將進一步追究理學世界觀的建立，如何與道家、數術產生連結和互動，藉此使其觀念滲透到一般的社會生活中。著有專書《北宋理學「性與天道」思想的淵源初探》；發表論文〈皮日休、陸龜蒙與道家——晚唐儒家復興的一個側面〉、〈易圖象數學與宋元之際士人之親道、入道〉等。



## 李峙皞

Charles Chih-Hao Lee

助研究員

我的研究關注於十九、二十世紀英國自由派／進步派思想，及其與此時期之社會改革活動、學術新發展間的互動關係。曾討論的議題包括：英國古典自由主義（classical liberalism）到新自由主義（new liberalism）之轉型、牛津唯心論思想（Oxford idealism）與大學改革及大學推廣教育運動間之關聯、參與式民主理想與專業主義（professionalism）間的親和與緊張關係等等。在過去的研究基礎上，我目前的研究方向大致有二：其一，擴大檢視二十世紀上半葉英國社會對於唯心論思想的討論與實踐，進而為該思想典範之興衰提出更有系統的解釋。其次，我也著手考察二十世紀上半葉英美進步派思想家（如L. T. Hobhouse與R. H. Tawney）對於儒家文化與中國現代化的關注與討論，並爬梳這些探索對於二十世紀中西學界的影響。著作散見於*Modern Intellectual History*、*Global Intellectual History*、*History of Education*等刊物。



## 吳修安

Xiu-an Wu

助研究員

從進入碩士班接受歷史專業訓練開始，我的研究取向就聚焦在中國歷史地理學與地域社會兩個領域，兩者交互為用。前者以閩、贛等地的區域歷史地理為切入點，考察該地的人文景觀分布與自然環境變遷，進而延伸至東南地域以至於全國性的歷史地理課題（例如唐宋時期的交通地理）；後者則關注南朝後期至宋代東南地方精英家族的發展脈絡，探討梁唐之際土豪酋帥的崛起與華夏化，以及唐宋之際地方豪強向士人家族轉變的過程，意欲發掘南方興起的土著因素，重新思考北方移民的角色。未來的研究仍將依循這二條路徑進行。



## 孔令偉

Ling-Wei Kung

助研究員

2012年自臺灣大學歷史學系畢業，2021年於哥倫比亞大學取得歷史學暨東亞研究博士學位。主要研究領域為近世中國與歐亞大陸交流史、科技史、全球史以及滿蒙藏諸語歷史語文學。博士論文“The Great Convergence: Information Circulation, International Trade, and Knowledge Transmission Between Early Modern China, Inner Asia, and Eurasia”（大匯流：近世中國、內陸亞洲與歐亞大陸間的資訊流通、國際貿易以及知識傳遞）探討清朝在西藏、蒙古以及新疆等地所構築的情報網絡，如何促成清廷對沙皇俄羅斯、鄂圖曼土耳其、莫臥兒印度、薩法維伊朗以及杜蘭尼阿富汗等歐亞帝國的地理認識，進而推動清代中國與歐亞大陸間的資訊流通以及知識傳遞。今後在運用多語種史料持續研究明清中國與歐亞大陸交流史相關課題的同時，亦預期逐步將治學領域擴展至蒙元史，尤其側重十三世紀以降歐亞大陸各地間的醫學、科技與物質文化交流，以冀由跨斷代、超地域、多文明的研究視野溝通中國史、內亞史與世界史學科。著有論文十餘篇，發表於《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《新史學》等刊物。



## 童永昌

Yung-chang Tung

助研究員

我的研究興趣以中期中國（Middle Period China）的宋代政治、制度與文化為主，目前聚焦於訊息流動與帝國各階層運作的關係。我在臺灣大學完成學士與碩士學位後，於哈佛大學東亞語言與文明系取得博士學位。我的研究一方面以政府檔案為重心，分析訊息流動制度的理想與實踐，並進而觀察宋代國家從十至十三世紀面臨的挑戰。另一方面則透過士人的各類日常文獻，由嚴肅的經典評論到笑話集，討論書寫與出版對建立知識菁英身分認同與文化價值的作用。我的研究亦觸及士人社會的情感、社會關係與歷史書寫。未來的研究將以此為基礎，擴充時間與空間的跨度，進而思考訊息在東亞歷史世界的意義。



## 陳弱水

Jo-shui Chen

合聘研究員

1956年生於臺灣屏東。國立臺灣大學歷史系畢業，美國耶魯大學歷史學博士。曾任教於美國耶魯大學、哥倫比亞大學、加拿大英屬哥倫比亞大學、日本東京大學，並長期任職於本所。現為臺灣大學歷史系特聘教授、臺灣大學講座教授、本所合聘研究員。行政服務方面，曾任本所副所長、科技部人文社會科學研究中心副主任、臺灣大學共同教育中心副主任、臺灣大學文學院院長等職。專長為中國中古史、中國思想史、比較思想史。著有 *Liu Tsung-yüan and Intellectual Change in Tang China, 773-819*、《中國文化史》（合著）、《唐代的婦女文化與家庭生活》、《唐代文士與中國思想的轉型》（初版及增訂本）、《公義觀念與中國文化》、《中國歷史與文化的新探索》以及論文數十篇。



## 陳光祖

Kwang-tzue Chen

研究員

科學背景出身，從事考古學研究的自我設定為進行非主流、非核心的考古學研究。曾進行的工作涵蓋科技考古學與環「中國」文化核心之外緣區域的考古學研究。科技考古工作包括臺灣地區出土的金屬器、陶瓷器、玻璃器，以及殷墟出土的玉器、陶器與金屬器；區域考古包括對新疆與越南考古進行過短期工作。近幾年研究主要集中於臺灣地區出土與傳世帶人形器物的分析研究，包括帶人形的銅柄鐵刃器以及人獸形玉飾，希望藉由史前時代最晚期以及當代原住民祖傳的物質文化間類似器物的分析比較，聯繫史前文化的流行與原住民文化可能的淵源。



## 邱斯嘉

Scarlett Chiu

研究員

我主要的研究興趣在於討論史前西南太平洋 Lapita 社群如何透過陶器製作與交換行為，融合來自不同族群的新移民，建構並強化各島之本土社群意識。我提出「Lapita 社群很可能是以家屋社會的運作原則來規範其陶器生產與交易等行為」的假說來理解史前 Lapita 人群的社經網絡與互動關係，並透過陶器器形、紋飾、岩相切片及化學組成分析等不同方式，來研究史前 Lapita 陶器的製作地點和傳播路線，找出前人未見之陶器流傳模式，提出對 Lapita 社群在各地所形成的社會網絡的模型假設。我也透過與多國學者合作，建立了全世界擁有最多 Lapita 陶器資料的太平洋史前 Lapita 陶器線上數位資料庫，建立分類標準，經由大範圍資料蒐集與對比，來檢視此一假說的可能性。現已確認出不同島群上的史前 Lapita 社群，在創作與運用特殊裝飾紋路方面確有顯著的差別。



## 陳維鈞

Wei-chun Chen

副研究員

1998 年美國亞利桑納大學人類學博士。進史語所工作之後，有感於臺灣所處地理位置的重要性，以及臺灣考古學資料的多樣性和獨特性，在在顯示包括臺灣本島在內的東南亞區域研究是一個不可區分的研究實體。因此，分別在臺灣本島、金門、以及越南北部沿海地區，從事多年的實際考古學田野調查和發掘。並以考古遺址形成過程的理論，檢視上述研究區域內的考古學資料，理解各史前文化遺址在時間的延續和發展過程上，所呈現的空間分布現象，進而對各史前族群的適應過程和文化發展變遷提出解釋。著有「The Early Occupation of Taiwan」、《金門後浦網寮古砲群考古學研究》、〈考古遺址形成過程——理論與應用〉、〈遺址形成與土地利用——以鳳山隆起珊瑚礁為例〉、〈金門金龜山貝塚遺址的重要性及其文化意義〉、〈越南東北海岸新石器時代晚期的文化適應〉、〈籬仔尾遺址出土動物遺留及其空間分布初探〉等。



## 内田純子

Junko Uchida

副研究員

我在日本學習考古學的過程中，對中國文化、特別是商代的青銅文化很感興趣。河南安陽殷墟是商代後半期的王都，於此發現了宮殿區與王陵區，本所即收藏有此地發掘的大量遺物（考古材料）與甲骨。部份遺物雖已嚴重破碎，但都是曾經在殷墟生活的古代王族、乃至一般人民所製作或實際使用的器物。我希望能夠直接面對遺物進行商代文化的研究，透過仔細觀察，分析器物所遺留的訊息，得以推斷商人的行為、窺視其內心，並復原當時社會狀況，且進一步解讀古人如何建立如此強大的城市，及其急劇衰落而滅亡的歷程。近期的代表性論文有：〈殷墟西北岡 1001 號大墓出土雕花骨器的研究〉、〈商代的酒器與青銅禮器〉、〈從殷墟青銅器化學分析重新解讀中國古代鑄造技術〉、「The Anyang Xibeigang Shang Royal Tombs Revisited: A Social Archaeological Approach」等。



## 郭素秋

Su-chiu Kuo

副研究員

筆者三十多年來致力於臺灣各地、各時期的遺址調查與發掘工作，對臺灣的史前文化累積相當深入的整體理解，已出版 *New Frontiers in the Neolithic Archaeology of Taiwan (5600–1800 BP): A Perspective of Maritime Cultural Interaction* 一書。在舊社考古的研究方面，首次提出「族群通史」的概念，試圖連結史前文化與現生族群的歷史，已出版 *Tracing the History of Contemporary Taiwan's Aboriginal Groups: From the Periphery to the Centre* 一書。

在五十多年的生命中，已有多次經歷死亡的經驗，這些經驗也讓我開始去思考：在沒有現代醫學和科技的史前傳統社會中，人們如何去面對人生的所有課題？雖說有限的生命，不能做著無限的事，如何在有生之年交代這一生所得到的理解，為臺灣數萬年來的歷史，提供新的資料、視點及理解，成為心之所繫，而這也是今後我研究的主要動力來源。



## 趙金勇

Chin-yung Chao

副研究員

我在臺灣與美國接受人類學與考古學訓練，期間曾於中國、阿拉斯加與東帝汶等地進行田野工作，2008年獲華盛頓大學人類學博士學位。我主要的研究興趣是從歷史生態與演化考古的理路，思考廣義之島嶼東南亞環境變遷與文化適應的複雜關係。近年的研究觸角則延伸到近現代時期的臺灣歷史考古，嘗試豐富對當代社會底層結構的理解。論文散見於《中央研究院歷史語言研究所集刊》、《考古人類學刊》、*Antiquity* 等學術期刊。代表著作包括〈古代環境變遷與人類文化適應〉、〈花岡山與大龍峒遺址的近現代陶瓷消費〉、〈八里下厝坑遺址之形成過程探微〉、*“Taiwan's Early Metal Age and Southeast Asian Trading Systems”*、*“Taiwanese Prehistory: Migration, Trade and the Maritime Economic Mode”* 等。



## 林圭偵

Kuei-chen Lin

副研究員

2013年畢業於Cotsen Institute of Archaeology, UCLA。論文以手工業生產組織為觀察重點，試圖拼湊成都平原以往較不受注意的「庶民」生活，包括對於自然資源的利用、社群關係，以及環繞生產和交換活動而生的社會複雜化。欣賞混亂無序的「分子」（可能是人），因各式時機所組成的暫時性組織。近來也關心史前聚落都會化的過程和社區共同意識的形成，包含生業飲食行為。目前由新石器和青銅器時期的成都平原及西側山區，展開相關議題的探索。相關論文如“On Craft Production and the Settlement Pattern of the Jinsha Site Cluster on the Chengdu Plain”、“The Archaeology of Community: Changing Settlement Patterns in Ancient Sichuan, China, from the Yingpanshan to the Shierqiao Period” (forthcoming)、〈雪山的回望：青銅時代成都平原的「先人」之地〉。



## 王冠文

Kuan-Wen Wang

助研究員

我自2007年由材料科學跨入考古學研究，於2016年自英國雪菲爾大學(The University of Sheffield)取得考古學博士學位。我主要透過科學分析探討考古文物反映的文化、社會與經濟互動，近來也關心考古科普教育以及本土科技考古技術之建立與發展。目前的研究聚焦臺灣及環南海的玻璃質、紅玉髓文物以及冶金技術，由臺灣金屬器時代的文物出發，整合科學分析與考古資料，探討臺灣與環南海地區的工藝生產、消費與交易現象。未來將持續針對金屬器時代工藝品及技術做更全面的分析，深入了解當時與環南海地區之互動關係，另一方面也嘗試與各實驗室合作，於臺灣本土建立考古文物分析之技術。著有“*The Production Technology of Mineral Soda Alumina Glasses: A Perspective from Microstructural Analysis of Glass Beads in Iron Age Taiwan*”、“*Glass Beads from Guishan in Iron Age Taiwan: Inter-regional Bead Exchange Between Taiwan, Southeast Asia and Beyond*”、“*The Anomaly of Glass Beads and Glass Beadmaking Waste at Jiuxianglan, Taiwan*”。



## 李修平

Hsiu-ping Lee

助研究員

國立臺灣大學歷史學學士與碩士，加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 考古學博士。研究領域為上古中國考古學與上古中國史。旅居美國攻讀博士時，因受到強烈的文化衝擊 (culture shock)，我開始對於異文化的接觸 (culture contact) 等議題，產生濃厚興趣，也啟發我透過區域互動 (interregional interaction) 的視角，重新理解上古中國不同區域之間的互動關係。在博士論文 “Erlitou and Its Neighbors: Contextualizing Interregional Interaction in the Central Yellow River Region in Ancient China” 中，我利用考古材料，透過脈絡比較分析法，嘗試重建被視為「夏文化」的二里頭文化，與其鄰近地區多元的互動方式。2020 年進入史語所後，我繼續探索上古中國的區域互動，但將研究時代，往後延伸至二里崗文化時期與小屯文化時期。此外，我也投身研究並整理本所早年發掘的殷墟考古材料，目前聚焦於西北岡王陵區的小墓群。最近，亦開始研究本所早年發掘殷墟的學術史。著有〈外來遺存的考古脈絡：論周邊地區對二里頭遺址的影響〉、〈脈絡比較分析法〉。



## 陳珮瑜

Peiyu Chen

助研究員

我的考古學田野方法與理論奠基於臺灣大學人類學系，其後於美國匹茲堡大學人類學系鑽研南美考古學，並於 2019 年取得博士學位。主要研究旨趣在於透過考古研究重建古代小規模社會中的人群生活樣貌，並討論動態的經濟過程如何影響社會複雜化的發展。透過田野發掘與出土資料的整理、分析與詮釋，博士論文 “Big Transitions in a Small Fishing Village: Late Preceramic Life in Huaca Negra, Virú Valley, Peru” 採取由下而上的觀點，不只重建了史前秘魯海岸一個社群的日常圖像，也討論其生業策略的轉變如何影響其獨特的社會發展軌跡。當前的研究成果不只為安地斯當地生業型態與社會發展的考古論述提供新的觀點，也激發在臺灣考古上進一步推展此議題的野心。以田野為骨幹，生態遺留為著墨重點，除了過往臺灣考古學探究文化遺物的傳統，亦期許從新的角度探討史前社會的生業型態與社會政治組織等議題。從比較觀點入手橋接臺灣與秘魯的田野考古資料，追求臺灣考古學與世界考古議題論述接軌的可能性。



## 林淑芬

Shu-fen Lin

研究副技師

本人原為地質學專長，因緣際會進入史語所考古學領域。自然與人文研究實相輔相成，本人選擇科技考古與環境考古作為主題，以自然科學的研究方法進行以人為本的主題探索。因負責本所科技考古實驗室，古陶科技考古是我的工作重點之一，例如以岩象學和實驗考古學方法進行澎湖群島史前陶片的陶土溯源及燒製溫度研究，另外本人也以花粉化石進行古環境重建，發表〈聚落發展與自然環境變遷-以宜蘭地區史前為例〉、〈淇武蘭史前人群與自然環境〉、“A Palynological Study of Environmental Changes and Their Implication for Prehistoric Settlement in the Ilan Plain, Northeastern Taiwan” 等文。近年研究興趣更擴展至大氣科學，發表〈宜蘭地區秋季共伴豪雨與聖嬰——南方震盪的遙相關〉，試圖結合近代儀器觀測與古代氣候紀錄，思考環境變遷在人類文明發展上可能扮演的角色，研究成果包括〈臺灣兩千年前聖嬰——南方震盪活動的證據〉、〈臺灣史前居民的聚落選址與環境認知：以宜蘭平原為例〉等。





## 李貞德

Jen-der Lee

特聘研究員  
兼所長

1992年獲美國西雅圖華盛頓大學歷史學博士後，即進入史語所，研究主要從性別角度探討中古的法律制度和醫療文化。前者以《公主之死》說明父系家族倫理在漢唐之間法制化的過程，其中階級、族群與性別折衝交涉的情況。後者則以《女人的中國醫療史》分析宋代之前婦科專門知識的濫觴與發展，以及參與其中的女性健康照顧者。由此，亦曾考察醫書中的喜樂論述，一窺情緒的歷史。近年來藉參與整合型計畫之便，拓邊開新，將研究範疇的空間往外延伸，時間則下探近現代。臺灣史部分，曾介紹近代女性醫療傳道者，並初探七十年來女性司法人員的職涯發展及其社會意義。中國史部分，除考察二十世紀衛生教育中的性、生殖與性別課題外，也以號稱女人要藥的當歸為例，追蹤傳統本草在東亞乃至全球的傳播與反饋，分析醫療物質跨越地域與知識分類的軌跡及其文化意涵。



## 李建民

Jianmin Li

研究員

我在國立臺灣大學歷史學系求學十五年，並獲得博士學位。曾經在東京大學（2002-2003）及哈佛大學（2012）各開授過一門醫學史的課程。曾出版《發現古脈》、《從中醫看中國文化》等專書。主編的醫療史叢書，目前已經超過十本作品出版。個人研究方向希望結合醫療史、禮俗史與文化史。對韓炳哲所說的非時間史感到好奇；也不斷地質問歷史寫作的目的為何？期待以本所為背景，模仿C. P. Snow的*The Masters*撰寫一本學術小說。未來幾年，延續博士論文探討成都老官山醫學新文物，反思中國早期醫學史。並撰寫《絲路醫學及牛黃藥物心理史》。希望能夠累積中醫相關的史料，最後能總結一部中醫文化新通史。目前也擔任兩種重要醫學史刊物的學術委員。相關論文曾被翻譯成：英文（七篇）、韓文（一篇）、日文（三篇）、義大利文（一篇）。



## 黃銘崇

Ming-chorng  
Hwang

研究員

本人過去研究以商代史為主，兼及西周史。目前的研究方向，一方面往商代以前拓展，企圖涵蓋從舊石器時代晚期，也就是智人抵達東亞大陸的時代，至二里頭文化與商系文化相互競爭的時代，亦即整個東亞地區的「史前史」。另一方面，在歷史時期早段部分，除了商與西周外，往下拓展至東周時代，秦建立大帝國以前。此一部份會將焦點放在華夏文明的「他者」，也就是傳世文獻所謂「夷」、「越」、「東胡」與「戎」等群體上，最後再及於既有研究最多的部分，即以漢人為主體的華夏。整體而言，企圖建立一個比較完整的東亞上古史（從史前至早期歷史時期）的架構與內容。這是一個涵蓋傳世文獻、出土文獻、考古資料、環境變遷資料與DNA研究之整合的藝術。



## 李尚仁

Shang-jen Li

研究員

國立臺灣大學牙醫學系畢業，短暫行醫後前往英國Imperial College London攻讀醫學史並取得碩士與博士學位，曾在University College London的Wellcome Trust Centre for the History of Medicine擔任博士後研究員。主要的學術興趣是現代西方醫學史，研究主題包括英國熱帶醫學史、十九世紀與二十世紀初中國的西方醫療和疾病史，目前也嘗試由醫學史的角度探討文學作品與科幻電影對醫療和疾病的呈現。近年亦投入不少時間心力推展西方醫學史的研究、翻譯與教學。



## 林聖智

Sheng-chih Lin

研究員

2004年自京都大學取得博士學位，2005年進入史語所。近年持續關注北朝墓葬圖像的新發展，研究議題集中在北魏平城墓葬以及北朝晚期的粟特人葬具。這兩批材料牽涉到中古前期的兩項重大問題：北亞游牧部族與中原文化的互動、以粟特人為主角的絲路東西文化交流。在研究取徑上兼採系統與多樣性的分析角度，重視圖像、區域文化、政治集團三者之間的連帶關係，將新出土的考古材料與傳世遺物進行整合性的研究。此外，亦關心道教美術史、中日繪畫交流史等課題，探討不同的群體如何製作、觀看、運用圖像，並嘗試深入歷史脈絡來解析圖像與社會、政治、宗教之間的錯綜關係。著有《圖像與裝飾：北朝墓葬的生死表象》(2019)等。



## 戴麗娟

Li-chuan Tai

研究員

法國高等社會科學院歷史學博士，研究領域為近現代法國史、中外交流史。博士階段所探討的是法國人類學如何從十九世紀中葉以體質人類學為主流的廣泛知識領域演變到二十世紀中葉以文化人類學為主流的大學學科，並分析這過程中不同學術團體與殖民圈的關係。回臺工作後，一方面將研究範圍擴大為中外智識交流史，另一方面仍持續關注法國史學發展的長期變化。出版作品包括法文專書 *L'anthropologie française entre sciences coloniales et décolonisation (1880-1960)*，中外期刊論文如〈周口店發掘時代的一名法國顧問〉、〈L'histoire des colonies dans le monde de l'érudition: le cas d'Henri Cordier〉、〈法國史家的記憶課題〉等。晚近以中國早期博物館為對象進行系列研究，已發表〈從徐家匯博物院到震旦博物院〉、〈展示自然：上海亞洲文會博物院及其科普活動〉、〈十九世紀初澳門不列顛博物館的歷史意義〉等。



## 鄭雅如

Ya-ju Cheng

副研究員

2010年取得臺灣大學歷史學系博士學位，研究領域為中國中古性別史、制度文化史。主要從人倫與性別角度考察統治階層家庭及政治社會秩序的建構，聚焦文化、制度、權力、書寫之間的角力互動。關心時代框架如何影響人們的生存處境，人們又如何與制度共謀、協商，或挪用、挑戰制度來改變現狀；期盼研究能與現實關懷結合，不只瞭解過去，也啟發現在。著有專書《情感與制度：魏晉時代的母子關係》、《親恩難報：唐代士人的孝道實踐及其體制化》；論文〈唐代前期預政女性身分的官僚化——從上官婉兒墓誌談起〉、〈唐代士族女兒與家族光榮——從天寶四年〈陳照墓誌〉談起〉、〈漢制與胡風：重探北魏的「皇后」、「皇太后」制度〉、〈胡漢交錯：北魏鮮卑諸王婚姻制度與文化辨析〉等。



## 廖宜方

Yi-fang Liao

副研究員

1973年生。1992年進入臺灣大學就讀歷史學系，碩士班與博士班皆在同校取得學位：碩士論文為《唐代的母子關係初探》、博士論文為《唐代的歷史記憶》，皆已改寫成專書出版。2011年進入本所工作，近年的研究主題為中國帝制時期歷代君主的陵墓、祠廟與祭祀，由此探討中國古代的政治思想、文化與王權。在持續關注中國中古歷史文化的同時，也關注到近年現實政治、社會運動乃至全球化過程對於學術實踐的影響。希望反芻這些現實經驗，重新思考歷史學的學科定位、知識視野與寫作風格。最新著有《王權的祭典——傳統中國的帝王崇拜》(2020)。



## 吳孟軒

Albert Wu

副研究員

我的研究興趣在世界史、宗教史、醫療史。研究從歐洲傳教史出發，近年來擴展到醫學的跨國史。紐約哥倫比亞大學歷史系學士，2013年取得加州大學柏克萊分校博士學位。曾在巴黎美國大學(The American University of Paris)任教，在柏林自由大學(Freie Universität Berlin)擔任博士後研究學者。著有專書*From Christ to Confucius: German Missionaries, Chinese Christians, and the Globalization of Christianity, 1860–1950*，論文散見於*American Historical Review*、*Journal of the American Academy of Religion*、*Journal of Global History*、*Central European History*、*Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*、*Church History*、*History of Universities*等學報。



## 巫毓荃

Yu-chuan Wu

副研究員

臺灣大學醫學系學士，原為精神科醫師，2005年於清華大學歷史研究所取得碩士學位，2012年於倫敦大學學院衛爾康醫學史研究中心取得歷史學博士學位。主要研究興趣是東亞的精神醫學、心理學與心理治療史，目前研究聚焦於二十世紀初日本的心理治療，包括自西方引入以及日本本土的心理治療法。除了嘗試脈絡性地理解心理治療的概念與實作外，也強調與西方的比較。論文散見於《臺灣社會研究季刊》、《新史學》、*Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*、*Culture, Medicine, and Psychiatry*、*History of Science*等期刊，包括〈消失的憤怒：日治晚期藤澤祐的原住民心理學實驗〉、*“A Disorder of Qi: Breathing Exercise as a Cure for Neurasthenia in Japan, 1900–1945”*、*“Straighten the Back to Sit: Belly-Cultivation Techniques as ‘Modern Health Methods’ in Japan, 1900–1945”*、*“Techniques for Nothingness: Debate Over the Comparability of Hypnosis and Zen in Early-twentieth-century Japan”*等。



## 陳韻如

Ruth Yun-ju Chen

助研究員

我在臺灣大學歷史學系取得學士和碩士學位後，於2015年自牛津大學取得博士學位。主要研究興趣是中國唐宋時期(600-1300)的醫療、出版、制度、與物質文化，以及數位人文工具如何幫助歷史學者探討上述課題。目前特別關注物質條件(例如：醫療文本和藥物的可即性)如何影響醫藥知識的形成、書寫、流通、與實踐。今後預計將研究視野擴展至遼金元時期，考察元代醫政和醫療知識的變化。發表論著包括：〈宋代士大夫參與地方醫書刊印新探〉、*“The Quest for Efficiency: Knowledge Management in Medical Formularies”*、*Good Formulas: Empirical Evidence in Mid-Imperial Chinese Medical Texts*。



## 顏世鉉

Shih-hsuan Yen

副研究員

近幾十年來，由於古代簡帛文獻的大量出現，我們可以比較清楚地認識先秦秦漢時期文本的樣貌和內容；而藉著這些文本所承載的古文字資料，也有助於我們掌握古代文獻的用字方法和古代漢語的規律。近來的研究工作主要在三個方面：一是先秦秦漢時期出土文獻和傳世古書的校讀及先秦秦漢文本流傳與演變的探索，二是古文字和古漢語的訓解及其相關問題的討論，三是參與簡牘整理小組對本所所藏居延漢簡的整理與出版。關於未來研究工作的主體，仍圍繞著這三方面來進行而開展。古文獻的整理與校讀，主要的目的在於復原文本的本來面貌，並且正確地釋讀所承載的文字所代表的語言。要達到這個目標，必須具備良好的古文獻和古漢語的素養，而熟讀古書仍是很要緊的工作。



## 黃儒宣

Ru-xuan Huang

助研究員

臺灣大學中國文學博士，2013年出版《日書圖像研究》一書。研究方向為戰國秦漢時期的數術、圖像、簡帛。數術是占卜吉凶的技術，反映古人心中對於外在世界的認識，各種宜忌更制約了古人的生活行事。圖像原本「視而可識，察而見意」，由於時代遠隔而變得隱晦，尤其是抽象概念、象徵喻意，需要扣緊傳世文獻，方能正確解讀。簡帛的整理工作，包括古文字的釋讀、詞語的考證；在此基礎之上，探究簡帛古書的創作，從剪裁取捨分析作者敘事立場，或從行文特點找出時代烙印；並且考察簡帛古書的流傳，利用六國文字特徵追蹤文本來源，進而論述區域文化的交流。出土文獻材料即使看似零碎片段，若能妥善運用，便能讀出不同尋常的意義，增進思想文化的研究。



## 高震寰

Chen-huan Kao

助研究員

個人研究興趣主要是透過研究秦漢簡牘，考察制度與社會之發展。相信藉由觀察各期日常制度、行為的變化，能促進今人對秦漢時期更細緻的理解。博士與博士後階段，研究重心放在秦漢刑徒制度的發展，著有〈從《里耶秦簡(壹)》「作徒簿」管窺秦代刑徒制度〉、《從勞動力運用角度看秦漢刑徒管理制度的發展》、〈試論秦簡中的「作務」〉等文。進入史語所服務後，研究興趣漸及於基層官吏政經條件，及制度環境之發展。著有〈試論秦律中的「君子」及其在爵制發展史上的意義〉、〈試論秦漢的「選(逮)」、「逮捕」制度〉、〈對里耶秦簡《遷陵吏志》的另一種假設〉，以及〈試論秦漢「父老」的兩個面向〉等文。此外亦參與所內居延漢簡的整理，著有〈居延漢簡簡冊復原成果整理(上)(下)〉篇。目前則以五一廣場東漢簡為中心，試圖考察西漢到東漢基層官制的變化。整體上，希望能透過各制度的細部考證，與學界同道共同深化秦漢各期基層制度發展的圖像，增進人類對秦漢制度、社會的深層理解。



陳淑君

Shu-jiun Chen

副研究員

國立臺灣大學圖書資訊學博士、英國雪菲爾大學資訊學碩士。目前同時兼任中央研究院數位文化中心執行秘書，並長期與美國蓋提研究所 (Getty Research Institute) 進行術語學研究計畫。研究興趣是知識組織、鏈結資料、數位人文、數位策展。致力於多語索引典研究，以改善數位典藏系統多語化與知識化的基礎資訊環境；近年來專注於鏈結資料與知識本體的理論與方法，促使文化記憶機構的研究材料，可與全球的資料進行有意義的連結與整合，並作為數位人文研究的語意架構。相關出版包括“Methodological Considerations for Developing the Art & Architecture Thesaurus in the Chinese Language and Its Applications”、“Semantic Enrichment of Linked Personal Authority Data: A Case Study of Elites in Late Imperial China”、“Semantic Enrichment of Linked Archival Materials”、〈互通性在數位人文學的設計：以居延漢簡的釋讀及復原研究為例〉、〈以國際圖像互通架構為方法的佛教石窟與圖像之數位呈現、閱覽及標註〉等期刊論文。



王祥安

Hsiang-An Wang

研究助技師

我在2002-2012年參與數位典藏與數位學習國家型科技計畫：數位技術研發與整合計畫之核心技術與工具研發，主要發展網站與資料庫、多媒體處理、數位保存等數位典藏相關技術。2013年起參與中央研究院數位文化中心之核心技術與系統研發工作，主要研發數位人文、鏈結開放資料 (LOD)、影像文字辨識 (OCR)、資料視覺化等技術，並參與簡牘字典開發計畫——開放性資料庫的結構及技術探索、中國歷代人物傳記資料庫 (CBDB) 網站改版、臺灣農村社會文化調查計畫——農村調查資料數位化整合與呈現、人名權威檔及古漢籍善本鏈結開放資料建置、病苦與死懼——歷代僧傳疾病敘述的數位人文研究、音樂文化地圖與音樂群像社會網路分析建置、重修屏東縣志數位典藏網站重建、TELDAP 數位典藏聯合目錄轉入國家文化記憶庫等計畫。

主要研究領域為：數位人文、數位典藏、影像文字辨識、機器學習、資料探勘、網站與資料庫技術。

## 專題研究室

文化思想史研究室

制度與社會研究室

禮俗宗教研究室

生命醫療史研究室

臺灣與東南亞考古學研究室

文物圖象研究室

世界史研究室

數位人文學研究室

本研究室成立於1995年，以本所思想史、知識史、文化史等領域之研究同仁為主體，借助成員們對於不同時段、地域、社會面向之專業知識，進行跨領域的對話與交流，摸索共同問題意識與研究合作之可能，並期待構築一個能讓研究者分享初步成果的非正式平台。

## 文化思想史研究室

本研究室曾在王汎森、李孝悌先生的主持下，先後推動「明清的社會與生活」、「明清的城市文化與生活」等長程研究計畫，廣邀國內外相關學者，分別在海內外舉行各項主題的國際學術研討會，並陸續將研究成果集結成書。過去數年來，本研究室擴大合作對象，一方面，與法國遠東學院(EFEO)臺北中心及捷克科學院亞非研究所(Oriental Institute, ASCR)臺北中心等國際機構合作，邀請國內外青年學者就相關領域組織工作坊；另一方面，我們也結合社會學、教育學等非史學領域學者，就教育史研究進行跨學科對話。



本研究室現階段的目標則在關注新興的知識史研究(history of knowledge)，共同探討此一在思想史、科學史與文化史基礎上開展的研究路線所提出的新問題與新方法，並思考這些取徑可能為中國史與世界史研究提供哪些新的視角與議題。具體上，著手舉辦知識史讀書會、工作坊與專題演講，並嘗試連結國內外研究人員、機構與相關研究資源，冀能於思想史與知識史領域做出實質貢獻。

## 制度與社會研究室

1998年7月，史語所在「明清法制史」計畫的基礎之上，成立「法制史研究室」，又於2001年易名為「法律史研究室」，以涵蓋法律的各個面向。隨著各類中央與地方的司法檔案、典章則例、判牘成案、賦役文書、出土簡帛、地方文獻等史料的發掘與應用，法律史的研究範圍持續擴大深入。2022年起，更名為「制度與社會研究室」，冀能延續本研究室跨領域的宗旨，增進學科間的合作交流。

本研究室著重討論不同地域與時代中制度與社會的關係。國家制度，包括司法、財政、地方行政、基礎建設、軍事、

職官人事等等，是關注的重點，但也希望將非官方的制度，如家庭與宗族、商業與市場、儀式與信仰等納入討論範圍，以理解制度與行動者、制度與群體，以及不同制度之間在歷史過程中的互動關聯。本室成立二十多年來，數度舉辦國際學術會議，會議論文經嚴格審查後出版。

2022年，本室舉辦「清代法律、制度與社會」系列演講，邀請國內外學者發表最新研究成果。延續先前的基礎，未來將繼續在法律史、制度史與社會史的領域耕耘，推動相關研究、促進跨領域與國際間的學術交流。

會議名稱及日期	論文集
經義折獄與傳統法律 (2004.12.4-5)	柳立言編，《傳統中國法律的理念與實踐》(臺北：中研院史語所，2008)
明清法律運作中的權力與文化 (2005.10.13-15)	邱澎生、陳熙遠編，《明清法律運作中的權力與文化》(臺北：中研院、聯經，2009)
中國傳統法律文化之形成與轉變 (2006.12.14-16)	柳立言編，《中國傳統法律文化之形成與轉變》(臺北：中研院、聯經，2008)
性別、宗教、種族、階級與中國傳統司法 (2011.11.1-4)	柳立言編，《性別、宗教、種族、階級與中國傳統司法》(臺北：中研院史語所，2013)
史料與法史學 (2014.3.26-28)	柳立言編，《史料與法史學》(臺北：中研院史語所，2016)
中華法理的產生、應用與轉變：刑法志、婚外情、生命刑 (2017.7.19-21)	法律史研究室主編，《中華法理的產生、應用與轉變：刑法志、婚外情、生命刑》(臺北：中研院史語所，2019)

自2003年起與中國法制史學會合辦《法制史研究》(THCI)半年刊(2020年起改為年刊)，為臺灣唯一的法史學期刊。各期目次與摘要請見：<http://www.clegalhistory.org/index.php?action=catalog-search>

禮俗宗教研究室成立於1997年，前身為1995年創設之生活禮俗史研究室。生活禮俗史研究室由所內相關領域的成員，結合1992年成立之「疾病、醫療與文化討論會」所組成，分設「疾病、醫療與文化」與「生活史研究」兩個小組，97年正式分立生命醫療史研究室、禮俗宗教研究室。

研究室工作以「禮俗宗教」為核心，不拘學門領域，探討相關的新舊議題，促進對各歷史時期社會人群的認識。所內歷年參與的主要成員，有杜正勝、康樂、蒲慕州、劉增貴、劉淑芬、黃清連、宋光宇、林富士、李貞德、祝平一等，並積極結合所外學者，增進學術交流。



## 禮俗宗教研究室

過往活動除舉辦專題演講，亦力求整合不同學門，帶動新的研究方向，促進跨世代、跨學科的對話。較重要者有：「宗教與醫療學術研討會」（2004，亞洲醫學史學會第二次年會）、「數位寶典：宗教文獻數位化工作經驗交流會」（2006）、「中古宗教與性別史學者座談會」（2008，與世界史研究室、文物圖象研究室合辦）、「敦煌遺書的現狀與研究學術演講會」（2013，《傅斯年圖書館藏敦煌遺書》發表會）、「六朝建康歷史地理信息化研究」（2015，與數位人文學研究室合辦）、「重訪『新社會史』之路：禮俗宗教研究室二十週年座談會」（2017）、「跨越邊緣青年學人工作坊」（2018）、「金瓶鑄就：大清帝國與活佛轉世」（2019，與歷史學門合辦）、「不可思議的信仰：迷信與現代中國國際學術研討會」（2023）。

此外，本研究室也致力於文獻和田野資料的整理，並組織跨院校的研究群，推動「宗教與醫療」、「鬼與怪的跨文化比較研究」、「臺灣宗教地景地理資訊系統發展與研究」等主題計畫。2017年底開設研究室新網站、臉書專頁，擴大訊息交流，並蒐集研究室過去檔案，進行數位化工作。



## 生命醫療史研究室



為了墾拓研究的新領域，也為了使中國和臺灣的歷史經驗成為人類整體歷史的一部分，本所若干同仁於1992年夏天（七月）共同籌組了「疾病、醫療與文化」討論會。1995年，討論會的成員與本所人類學組另一群以宗教、禮俗研究為重心的學者結合，成立了「生活禮俗史研究室」。1997年7月，「生活禮俗史研究室」一分为二，分別成立「禮俗宗教史研究室」和「生命醫療史研究室」。「生命醫療史研究室」承接「疾病、醫療與文化」小組原有之工作，並規劃各項主題研究。

本研究室每年持續舉辦多次的專題演講討論會或研討會，與國內外學者進行學術交流，亞洲醫學史學會（ASHM）秘書處亦設立於本研究室，以促進亞洲醫學史學者間的交流與合作。研究室成員的研究成果先後出版為《從醫療看中國史》、《性別、身體與醫療》、《帝國與現代醫學》、《宗教與醫療》、《疾病的歷史》、《中國史新論：醫療史分冊》等書。同時也在教育部顧問室醫學專業教育改進計畫辦公室支持下，邀集國內醫學史學者撰寫醫學史課程基本課程綱領，提供醫學史教學所需教材。

本研究室擬延續過往工作重點，以「生命與醫療」為核心課題，開拓新的研究領域，如：方土地域與醫學、本草與博物學、身心醫療、醫學與物質文化、數位人文和醫學、跨地域的醫藥交流等史學議題，增進學界對於各個歷史時期和各個人類社會的整體認識。並擬藉著各種形式的研討會、出版品，以及長期不斷的搜集研究資料，使本研究室成為「生命醫療史」主要的研究中心。



## 臺灣與東南亞考古學研究室

本室係因應本院推動亞太研究計畫，本所適時成立「東南亞考古研究室」，迄今已二十餘年，其目的在促進臺灣考古學家與東南亞地區學者的學術交流，為我國首次計畫性開展東南亞考古學之研究。過往成員參與推展多項赴東南亞研究計畫，包括「呂宋島北海岸考古調查發掘」、「越南北部新石器時代考古學調查」、「菲律賓蘇祿群島史前末期貿易交換研究」、「北呂宋 Kalinga 民族考古學研究」、「東帝汶 Manatuto 地區環境與社會變遷考古學研究」等等。而「臺灣考古研究室」前身為「生態考古研究室」，為呈現及凝聚本所多數成員於臺灣地區考古研究工作而整編。2003年兩研究室再合併成「臺灣與東南亞學考古研究室」至今。目前本研究室成員除本所考古學門同仁之外，亦包括院外多位學者，如：臺灣大學吳牧鎔教授、清華大學謝艾倫教授、成功大學華艾德教授等。研究室主持人先後有臧振華、陳仲玉、劉益昌、陳玉美、陳光祖、趙金勇以及王冠文等。



本研究室的經常性工作，一是舉辦學術演講，包括2022年與法國遠東學院聯合舉辦「IHP-EFEO Young Scholars Workshop in Archaeology」，以及未來規劃與臺灣大學、清華大學、成功大學聯合舉辦主題演講或工作坊；二是考古研究相關資料的蒐集建檔。後者包括整理1964-65年間張光直先生主持「臺灣史前文化史研究計畫」的基礎資料與圖檔；蒐集三十餘年來大量環境影響評估相關之考古工作資料，目前已逾5,500筆；整理臧振華、陳光祖與故張光仁先生等學者贈書；以及持續收集 *IPPA Bulletin*、生態研究等期刊，並赴東南亞諸國蒐集菲律賓、泰國、越南、緬甸等地區考古資料，目前登錄書目資料共31項分類，近3,800筆，於研究室中開放閱覽。

## 文物圖象研究室

文物圖象研究室成立於1995年，其宗旨在整理、出版、利用本所所藏非文獻資料，包括簡牘、碑拓、畫象等等，蒐集新文物圖象資料，並結合同仁一起解讀，探討可能的課題，展開新領域的研究。

過往研究室曾全面整理傅斯年圖書館藏圖象拓本，並成立研讀會，組織簡牘整理小組、碑銘拓片整理小組、佛教拓片整理小組。其成果包括將本所收藏未發表一千餘枚漢簡加以考釋，並以紅外線處理成較清晰的圖象，建立圖文檢索

系統；製作漢代畫象研究相關論文之目錄，並將本所珍藏的武氏祠畫象掃描建檔；出版《居延漢簡》系列、《中央研究院歷史語言研究所藏漢代石刻畫象拓本精選集》、《中央研究院歷史語言研究所藏北魏紀年佛教石刻拓本目錄》、《北朝佛教石刻拓片百品》等等。

研究室持續定期舉辦美術史、視覺文化、物質文化等相關領域的系列演講，邀請所內外相關領域學者蒞臨指教。除此之外，每年均舉辦一次國際性學術活動。2021年11月26日舉辦第六屆「東亞文獻與文學中的佛教世界」學術研討會「東亞佛教藝術史」分場。本次會議鼓勵學者由佛教信仰的在地實踐、地域性信仰的形塑、圖象的政治社會脈絡、跨文化傳播的機制、佛教的視覺文化與物質文化等方面來開拓議題，刷新學界對於佛教藝術史研究的既定認識。

2023年3月18日舉辦「東亞儒教藝術研究學術工作坊」。儒家文化在東亞文化圈中的流傳極具重要性，然而關於儒教圖象的流佈、互動及作用等課題，均有待探討。本次工作坊的策劃，即期待藉由對文物、圖象等個案的研討，對儒教圖象在中國、日本與朝鮮的互動交流有進一步的掌握與理解，以開啟往後相關的研究課題。





本研究室創設於2002年，成員的共同興趣在於知識與文化在歐洲及東亞國家的發展，跨洲傳播與接觸，並進而討論全球史及比較歷史的課題。研究年代主要為近、現代，研究取徑結合思想史、文化史、社會史、科學史、醫療史等，探討相關歷史議題。

## 世界史研究室

臺灣是世界的一部分，歷史或人文研究若只關注臺灣或中國，不足以了解自我的歷史或文化。近代以來，臺灣社會、教育、文化、科學、政治、法律受西歐、美國、日本影響極深，唯有了解這些主題在西洋、東亞歷史的發展，從本國與他國的互動中，才得以了解臺灣現代面貌之由來。



臺灣經濟發展之後，學術與文化的視野也應同時升級，不宜再將學術研究限縮於本國。經濟文化先進的西歐、美國、日本等國，都培養出優秀學者，以第一手的語言與材料，研究非本國的重要文明或文化。譬如他們培養的漢學或臺灣研究者，能以中文、閩南語甚至南島語言從事出色的研究。臺灣的經濟實力升級之後，也應在文化實力上升級，進行第一手的歐洲、美國、日本、或跨洲際的研究。世界史研究室的同仁自願扮演先發探索的角色。

本研究室著重與國際學界的互動與交流。積極邀請世界著名大學、研究機構的學者，至本所作專題演講或參與研討會。講員來自美國、英國、法國、德國、義大利、丹麥、澳洲、瑞典、俄國、日本、韓國、印度、香港等國家或地區，交流主題包括文化、科學、教育、醫療、經濟、思想、政治、全球化、比較研究等不同領域。活動開放給院內外的學者及學生參加，也對社會人士開放。

## 數位人文學研究室

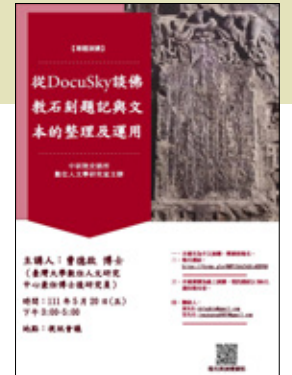
資訊與通訊科技的快速發展與運用引發了「數位革命」，人文學者所棲處的社會與文化情境也有了天翻地覆的改變，其原本慣習的研究工具與研究方法，乃至思考問題的概念架構，以及判斷學術品質良窳高下的標準，已面臨挑戰，人文研究的「典範轉移」已成進行式。因此，本研究室於2014年成立，擬結合數位科技的專家與人文領域的學者，共同探索如何利用數位科技與數位內容進行人文研究，期能建立新的研究典範。此外，我們也希望能共同探索數位科技對於人類社會與文明所帶來的衝擊，並省思因應之道。

### 策略與方法

1. 舉辦專題演講與工作坊，以培育人才。
2. 建置網站，提供相關之資訊、工具與知識。
3. 組織研究團隊，進行專題研究。

### 主要活動與成果

1. 舉辦專題演講（19次）
2. 舉辦「數位人文研究」工作坊與培訓課程（9場）
3. 與本院數位文化中心合作建置「中國傳統藥物資訊系統暨研究平台」。
4. 與本院數位文化中心、輔仁大學宗教學系、世界宗教博物館合作建置「臺灣宗教地景地理資訊系統」，並自2017開始實地訪查各行政區之宗教建物，採訪與記錄該信仰的實際狀況，及其與地方社會的交流互動和影響，至2021年11月底已完成11,498筆調查資料。
5. 自2020年11月起在數位文化中心的支援下建置「道藏圖像資料庫系統」，至2022年底為止新增道藏符圖後設資料29,268筆。目前執行「符圖與醫療之數位人文研究」，持續進行符圖與醫療之數位人文研究，所規劃的工作內容包括系統建置、整理資料表格、符圖標記等，將有助於探討中國治病符與道教的關係。





## 工作室

明清檔案工作室

漢籍全文資料庫工作室

金文工作室

安陽工作室

所史工作室

## 明清檔案工作室

本所收藏明清檔案原藏於清宮內閣大庫，宣統元年（1909）因整修庫房而移出。清亡後幾經轉手，最後在傅斯年所長奔走下，於民國十八年（1929）自李盛鐸購入。後因局勢動盪，幾經遷徙，其中約有三十多萬件檔案隨國府遷臺。檔案種類相當多元，包括詔敕制誥、題奏本章、慶賀表箋、咨呈文移、試題試卷，以及各類簿冊，是研究明清兩代政治、社會、經濟、軍事、法律與文化等方面的珍貴史料。本工作室成立於1981年，即秉持著維護史料、建置檔案、分享資源的理念，積極動員整理這批檔案。並從2002年開始，參與「數位典藏國家型科技計畫」，全面進行數位化。目前計已完成檔案之編號鈐印31萬1千餘件、摘要撰寫31萬件、影像掃描29萬9千件。並整合相關單位共同建置「人名權威檔」與「地名權威檔」；



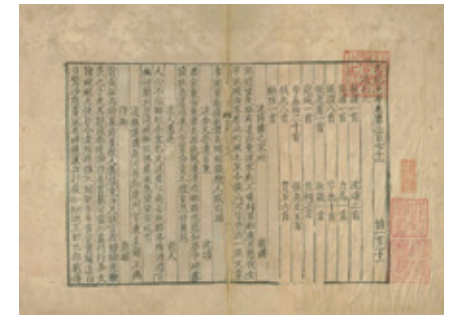
除早期出版《明清史料》與《明清檔案》等鉅冊外，近年來也陸續以專題形式編輯《內閣大庫檔案臺灣史料彙編》與《皇帝的第一道與最後一道命令》、《天朝大慶：皇清盛典》等書，以供學界卓參。



1984年在資訊所謝清俊倡議，所長丁邦新支持，毛漢光主持，以及多位同仁參與下，本所與資訊所合作展開「史籍自動化」計畫。十年間陸續完成《二十五史》與39種古籍，計4,800多萬字。1993年本所決議將史籍資料庫改名為「漢籍全文資料庫」，並於1994年展開「漢籍全文資料庫計畫」，收錄對中國傳統人文研究具有重要價值的文獻；1995年設立「漢籍資料庫工作小組」；1998年改為「漢籍全文資料庫工作室」，運作迄今。

## 漢籍全文資料庫工作室

多年來資料庫不斷精進，1995年推出Web版「漢籍電子文獻瀚典全文檢索系統」；2006年改良為「漢籍電子文獻3.0測試版」；2008年將現今使用的「漢籍電子文獻資料庫」上線，開放國外團體付費使用；2009年開放國內團體與個人免費註冊使用。新版資料庫上線後，除了繼增古籍，並逐年新增「圖文對照」、「圖說文字」、「綴詞分析」、「以文找文」、「文本比對」、「文本閱讀」、「文本分析」等功能。



迄2022年底為止，收錄歷代典籍已達1,400餘種，8億餘字，而使用者更遍及國內

外；累計目前國內有96個機構與7,500餘位個人註冊免費使用，國外有60餘個單位付費使用，並與多個世界知名學術單位交換資源，增進國內學術研究能量。

漢籍未來將持續依同仁需要，每年新增一至二千萬字的古籍文本及相關圖檔，擴增及優化系統功能，規劃成立研究分析平台，並加強與本院數位文化中心等單位及院外各方合作，以提供學界更優質的電子文獻與研究分析工具。



金文工作室自1998年成立，主要目標在於邀集青銅器研究同好，分享資源，共同學習成長，建立豐富便捷、學術性的數位應用環境，與大眾共享先秦文字及青銅器研究數位平台。

1999-2002年間建置「殷周金文暨青銅器資料庫」（試用版），內容為《殷周金文集成》12,000餘件青銅器銘文拓片及初步釋文整理。2002-2012年建立「先秦甲骨文金文簡牘詞彙資料庫」，收錄了甲骨、金文及簡牘詞彙並提供檢索。在青銅器研究方面，著重銘文內容逐字隸定、增訂出土地及墓葬資料、登錄銅器尺寸等，多項成果都是在這一段時間內陸續開展，獲致重要成績。



## 金文工作室



「殷周金文暨青銅器資料庫」於2009年5月完成，陸續將《殷周金文集成》、《新收殷周青銅器銘文及器影彙編》共約14,000件資料數位化公布於網路上。至2022年資料庫合計收錄約16,621件有銘銅器，集合器形、紋飾、銘文拓片及釋文、現藏地及出土地、尺寸、相關著錄及流傳、考古資料及地理資訊等，是目前唯一透過網路平台、無償公開的大型青銅器研究資料庫。工作室仍持續關注最新公布資料，更新相關訊息，維持「殷周金文暨青銅器資料庫」領先地位，吸收最新銅器銘文研究成果，訂正釋文。

金文工作室另一重要工作是與本院數位文化中心莊德明先生合作，於2013年完成建置「小學堂」文字學資料庫；又於2018年開始進行「殷周族徽資料庫」，突破過去圖形無法檢索的障礙，建立族徽之分析與搜尋機制，並於2019年開放使用。

2001-2005年執行蔣基會補助「青銅器影像及應用網路計畫」及2005-2006年本所「殷周有銘銅器器影資料庫」計畫，編輯《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》專書，於2006年出版，增補《殷周金文集成》出版後之新出資料2,005件有銘銅器。2005-2008年執行「地理資訊系統對青銅器研究的輔助與應用」計畫，與本院地理資訊科學研究專題中心，共同建立青銅器地理資訊系統。



本所自1928年成立起至1937年止，先後於河南安陽殷墟進行15次考古發掘工作。除了發現小屯宮殿區、西北岡王陵區外，更包括大批珍貴的出土文物。遷臺之後，當年參與殷墟發掘的前輩學者，終於可以集中精神整理殷墟發掘材料。西北岡的材料由高去尋先生負責，小屯的材料由石璋如先生負責，兩位先生在各自的研究室中進行整理與研究工作。1986年，本所歷史文物陳列館建成，三樓為大陸考古資料典藏庫房，乃分設西北岡工作室與小屯工作室。1991年，高去尋先生逝世，石璋如先生兼領西北岡工作室。2004年，石璋如先生逝世。是年6月，本所決議正式合併兩個工作室為「安陽工作室」，並於2005年掛牌。第一任負責人為李永迪先生（2004-2016）；第二任負責人為李匡悌先生（2016-2020）；現由李修平先生主持（2020-）。

## 安陽工作室

自殷墟發掘伊始，近百年來，本所的前輩學者，一方面積極整理出土材料，發表多篇考古簡報，與數十部完整的考古報告，包含西北岡的大墓、小墓，與小屯的建築基址、墓葬、甲骨坑層等，以及重要文物的彩色圖版、殷墟的發掘史等著作；另一方面，根據出土材料進行開創性的研究工作，涉及宮殿區建築、銅器、陶器、甲骨文、體質人類學等重要課題。未來，本工作室將繼續在前輩學者的工作業績上，秉持堅實的學術傳統，繼續深耕殷墟考古與中國考古學的研究。

本工作室的願景，包括以下四端：

- 一、創新研究
- 二、培育人才
- 三、連結社會
- 四、整理材料

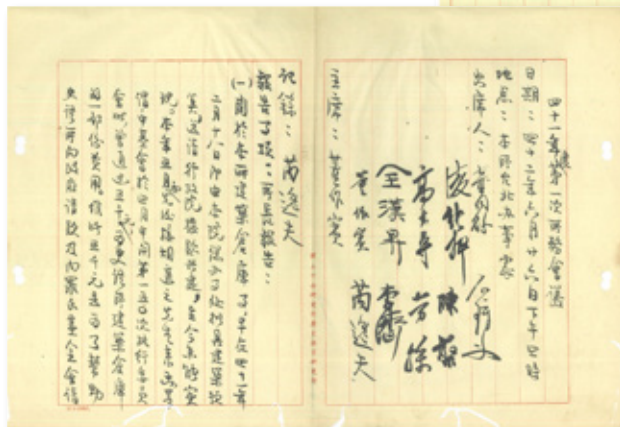
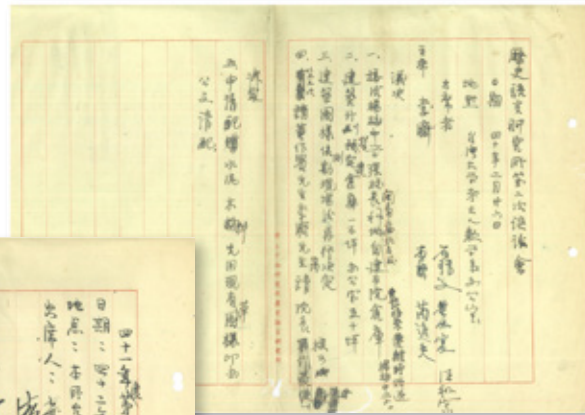


# 所史工作室



史語所成立於1928年，迄今九十餘年，在臺灣的時間也已超過七十年。近百年的歷史，又是多學科研究單位，要編纂所史，非個人所能獨力完成。因此，特於2021年成立「所史工作室」，邀集同仁一起收集、紀錄、整理本所歷史，並承擔規劃百年所慶相關活動與出版。預計初期工作包括：

- 一、定期讀書會。
- 二、撰寫學科發展史專輯(95周年暨百年所慶)。
- 三、檔案文書數位化。
- 四、資深同仁訪談及檔案徵集與整理。



傅斯年圖書館

歷史文物陳列館

臺灣考古館

檔案館

出版品

典藏數位化工作



# 傅斯年圖書館

圖書文獻為文史研究的基礎。本所創立之初，即擬具〈圖書備置大綱〉，以供給研究員必需之文書材料。本所遷臺之後，1959年獲美援資助，興建四層圖書館一棟，由院長胡適先生命名為「傅斯年圖書館」，以資紀念傅故所長，於1961年落成啟用。又於2011年在館內設立「傅斯年紀念室」，展示傅先生私人文物、文書手稿、照片等。

本館是國際重要的漢學圖書館，館藏以歷史、考古、人類、語言、文字等學門著作為主，總量約九十餘萬冊。普通圖書有中、日、韓、西文書籍，以及非書資料、微縮資料、電子資料庫等。特藏圖籍素為學界所重，包括敦煌遺書、北宋以來的善本圖籍、清代及民初的古籍線裝書，其中不乏外間罕見之祕籍；漢畫像石、佛教造像、歷代墓誌銘等金石拓片，尤以唐代墓誌銘為大宗；體現清季至民國初年庶民文化的俗文學資料；近代朝野名人往來信函與史語所檔案文書；有關民俗醫療、求子還願、天人起源等記載的畚、苗、彝、納西、擺夷、藏族等少數民族文書。



為兼顧圖籍的保存與流通，本館自1988年起進行善本光碟掃描計畫，提供讀者閱覽善本古籍全文影像。近年來，參與執行本院數位典藏與數位人文研究計畫，持續進行珍貴館藏善本古籍、拓片的數位化及資料庫維護，作為經營之重點。

在館際合作方面，與臺灣44所大學圖書館以及國外重要學術機構，如美國哈佛大學哈佛燕京圖書館、UCLA魯德福東亞圖書館、匹茲堡大學東亞圖書館、日本京都大學人文科學研究所、法國遠東學院、上海圖書館等均簽有協議，以強化彼此學術資源之有效利用。

近年來，本館持續進行多項圖書書目編纂與叢書編輯，冀能提供研究者更便利的學術資源。如2014至2017年出版《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本》系列（《集部》、《史部》、《方志》、《子部》、《經部》）、2016年與新文豐出版公司合作出版《俗文學叢刊·第六輯》、2020年出版《傅斯年眉批題跋輯錄》、2021年《傅斯年圖書館藏古籍珍本叢刊》、2022與新文豐合作出版《傅斯年圖書館藏古籍珍本叢刊續編》。

展望未來，本館除全力徵集本所同仁研究所需材料外，將開發推展館藏資源數位化工作，積極整編館藏《善本書志》，以供學界研究參考。



# 歷史文物陳列館



歷史文物陳列館是一座以學術研究為基礎，進行文物展示的研究型博物館。其與一般歷史博物館最大不同處在於：館藏不僅具備文物本身的歷史文化脈絡與考古知識的學術研究價值，同時也說明了歷史語言研究所自1928年發展迄今學術工作的演進歷程。

本所承襲1933年中央博物院籌備處的精神，於1958年考古館落成時，即闢有考古陳列室，1986年歷史文物陳列館大樓啟用，一、二兩樓闢為展覽廳，並成立文物維護實驗室，以達文物研究、保存及維護的責任；1997年為維護典藏與展覽環境，閉館整修，2002年6月歷史文物陳列館重新開幕，重現中央博物院的立館精神。

本所典藏文物約十四萬件，河南安陽殷墟出土遺物約佔庫藏量70%，其次為河南濬縣辛村、輝縣琉璃閣、汲縣山彪鎮，山東濟南城子崖、日照兩城鎮，甘肅敦煌佛爺廟、武威喇嘛灣及民勤三角城等遺址出土遺物。另



有原法國莫提耶 (Mortillet) 父子收藏歐洲舊石器七千餘件；傅斯年先生購於北平之商周青銅器一批；居延漢簡一萬三千餘枚；中國民族學文物一千餘件，以及為數眾多的圖書文獻與明清檔案等。

文物館以本所的治學理念「新學術」精神為主軸，規劃展示主題：二樓「歷史空間」展出居延漢簡、珍藏圖書、內閣大庫檔案、中國西南民族、豐碑拓片、臺灣考古等文物。一樓「考古空間」主要呈現本所早期考古發掘成果，內容包括龍山文化、殷墟（含甲骨文）、西周與東周遺物。展場結合當代的展示設計，將古老的歷史文物搭配發掘現場照片與圖文說明，以簡約的現代風格模擬考古現場。

為達到博物館公眾社會服務職能，本館規劃定時導覽、通俗演講，並不定期舉辦教育推廣活動，出版相關博物館刊物：如《發現歷史——歷史文物陳列館導覽手冊》、*Exploring History: Museum of the Institute of History and Philology, Academia Sinica*、《來自碧落與黃泉——展品圖錄》。

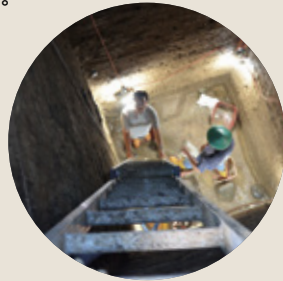
此外，並邀集本所研究同仁規劃特展，撰寫一系列以導覽為方針的「歷史文物陳列館叢書」，目前已出版11本，如《天朝大慶：皇清盛典》、《島嶼群相：臺灣考古》、《羣碧樓藏書特展圖錄》等。近年更推出「進擊的大帥——西周大將伯懋父」、「為己而來——被史家耽誤的女人」、「虛實漫遊——博物館的動物園」等多媒體展示，拉近歷史文物與年輕觀眾的距離。



# 臺灣考古館

考古館原為本所考古學組人員工作場所，早期從中國運臺的所有出土文物都收藏於館內，並設有陳列室展出重要文物。1979年，為紀念李濟先生對考古學的貢獻，改稱「李濟紀念館」。1970年代初期，本所參加「臺灣省濁水、大肚兩河流域自然與文化史科際研究計畫」，發掘採集了大量臺灣考古標本，此後，臺灣考古成為本所重要的工作項目。而本所歷史文物陳列館落成後，考古館乃以執行臺灣考古研究為主，故稱為「臺灣考古館」。

臺灣考古館共有前後兩棟建築；前棟建於1958年，是本院最早的建築之一；後棟於1968年起分期增建完成。為改善後棟館舍安全及環境品質，於2008年起進行改建，2012年竣工啟用。本館建置以支援學術研究為首要目標，館內設有一般考古標本庫房、恆溫恆溼標本庫房、研究室、標本整理工作室、器物修護室、以及科技考古實驗室、電腦繪圖室等。從標本的清洗、晾曬、整理分類，以至科學分析、建檔、入庫等等，均在館內進行。



亮島島尾遺址



六十餘年來，考古學門研究同仁所累積的臺灣考古發掘標本、田野記錄及相關文獻等，數量龐大，是研究和重建臺灣古代文化的重要資料。近年來將所典藏之考古資料及研究成果數位化，為學界提供服務。此外，為協助社教機構推廣臺灣史前文化教育活動，本館亦挑選重要標本支援各種展示需求，一方面展現考古學研究工作的過程與成果，另一方面也為臺灣史前史研究與教學提供服務。

本館所設的「科技考古實驗室」，是臺灣第一個針對考古研究主題而設立的科技分析實驗室，主要任務包括協助研究同仁進行考古出土遺物的各項科學儀器實驗分析，同時也提供考古庫房所藏及同仁新發掘器物的修復與文物維護等服務。實驗室各種分析儀器設備相當完善，分析的樣品材質包括了陶器、玉石器、金屬器、地層土壤等，近年來也擴展至木器、竹簡等器物的研究與保存。此外，館內也設有生態標本室，收集哺乳類17科23種、鳥類10科15種、爬蟲類14科13種、魚類89科279種的骨骼，以及貝類標本79科454種，以便進行比對鑑定研究。



# 檔案館



本所自 1928 年成立以來，即在首任所長傅斯年先生「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」的號召下，積極發掘考古文物、進行民族與語言的調查，以及蒐羅文書檔冊與稀見典籍。儘管因烽火蔓延，機構的駐點幾經播遷，但所內同仁在艱困的物質條件下，持續堅持專業研究，更能因應移徙的所在地，展開對當地史料的蒐集與族群的考察。

這些作為探究歷史文化線索的種種「東西」，分別庋藏於傅斯年圖書館以及考古館等各個相關單位，並自 2002 年起，透過參與數位典藏國家型科技計畫進行全面數位化的整理工作。本所為更有效地統籌這批經年積累的成果，遂於 2014 年規劃建置檔案館，期能以檔案館為樞紐，逐步將所內典藏豐富多元的文書檔案、調查報告、信件書稿等，予以系統性的彙整與管理。同時也期許檔案館能承續過去「動手動腳」的傳統，廣搜博採各類具有研究價值性的「東西」，俾便研究者透過新材料的運用，鋪展出新學問的途徑。



本館成立後，初步以整理本所成立以來各種學術、行政與一般庶務之文書資料為主要任務，同時也積極徵求前輩學者之手稿、筆記、書信、日記與證照等檔案。行政庶務方面的檔案如戰前至 1970 年代各類預算帳本，涉及薪資、醫療、工程建築、宿舍分配、購買儀器等内容；學術活動資料則包括各時期學術工作報告，本所與各學術單位、學術基金會的往來紀錄等。影音檔案也是本館館藏的一大特色，內容涵蓋早年學者在中國各處進行方言調查所錄製的鉛製唱片、地方戲曲音樂等商業出版的蟲膠或黑膠唱片、錄製學術演講的盤式錄音帶等。在研究人員檔案方面，本館藏有何茲全、嚴耕望、馬學良等學者的日記，陳槃、勞榦、金發根等前輩留存的書信文件。近年，顏娟英、洪金富、廖伯源、張以仁等退休同仁或其家屬亦陸續捐贈其學術卡片、讀書筆記、個人文稿等資料予本館收藏。

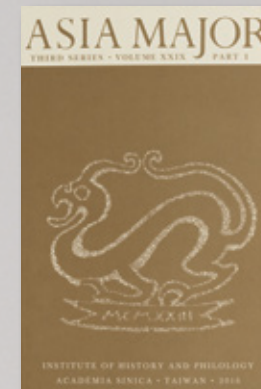
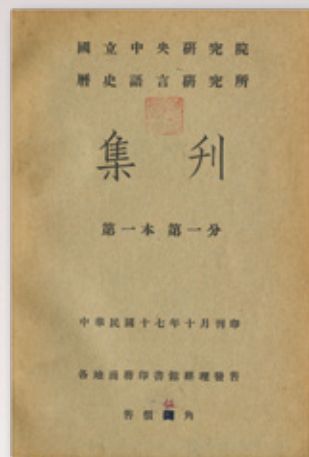
此外，本館也極為歡迎各界捐贈具典藏價值的檔案。自成立伊始即承蒙各方盛情厚愛，獲贈原藏於臺南農業改良場之日據時期的報告文獻、史學家何炳棣先生之書信手稿、臺大醫院精神科林憲醫師臨床與研究的筆記，以及漢醫博士莊淑旂女史的濟世遺澤等。

本館典藏這些珍貴材料，除善盡保管職責以傳於後世外，更將開放檔案以饗學界視為首要目標，積極加速編目與數位化進程。目前正進行資料庫建置工作，將可提供檢索、調閱影像檔之服務。期望在遵循檔案法與個資法的相關規定，並尊重捐贈者意願的前提下，落實全民共享及公平利用的權利。

# 出版品

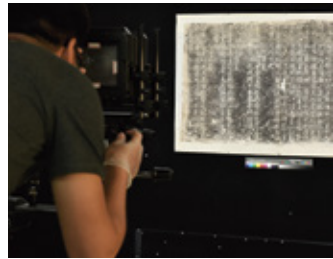
本所出版品有學術期刊及專書二大類。學術期刊除了創所以來出版不輟的《歷史語言研究所集刊》之外，尚有《古今論衡》、*Asia Major*，並與中國法制史學會合編《法制史研究》，均為漢學界重要的學術刊物。專書則可分為歷史文獻、文字學、考古學、民族學、目錄與索引、展覽圖錄與導覽手冊、傅斯年講座、漢學會議論文集等項。早年同仁的研究成果大多由本所出版，近年來，專書與論文集兩類研究成果頗多與國內外出版社合作出版。歷年來出版數量豐碩，在全世界學術機構中實屬罕見。

近年重要出版品包括「中國史新論」、「臺灣史前史專論」、「法律史叢書」、「醫療史叢書」、「古文字與古代史」等新開發領域的專題研究成果，以及《傅斯年圖書館善本古籍題跋輯錄》、《敦煌遺書》、《居延漢簡》、《寶雞戴家灣與石鼓山出土商周青銅器》、《元典章》、《傅斯年圖書館藏未刊稿鈔本》經部、集部、史部及子部、《傅斯年圖書館藏古籍珍本叢刊》、《傅斯年遺札》、《史語所舊檔文書選輯》等史料整理成果。



# 典藏數位化工作

本所自1980年代開始，即大力推動各項典藏資料的數位化工作，以改善研究環境與工具，提升研究效能，陸續完成多種資料庫，提供學者及社會大眾免費授權使用。其中建置成果最受國際漢學界重視的厥為「漢籍全文資料庫」，現有超過8億字資料可上線使用，是極具規模的中文古籍資料庫。此外，在2002-2012年間參與「數位典藏國家型科技計畫」，共建置18個網站、19個資料庫及11套系統。2013年起展開「史語所學術創新數位深耕計畫」，期以進一步實現數位典藏成果的永續經營與創新發展。



漢籍全文資料庫



明實錄、朝鮮王朝實錄、清實錄資料庫



史語所數位典藏資料庫整合系統



傅斯年圖書館數位典藏計畫網站



拓片典藏知識暨網絡應用入口網站



考古資料數位典藏資料庫



清代職官資料庫



內閣大庫檔案資料庫



臺灣考古遺址地理資訊系統



考古文物櫥窗



臺灣近海區域貝類資料庫



殷周金文暨青銅器資料庫



簡牘字典—史語所藏居延漢簡資料庫



中國歷史地名查詢系統



中國西南少數民族資料庫

## 中央研究院歷史語言研究所簡介

發行人 李貞德  
編輯 劉欣寧 張秀芬 黃文宏  
設計 勤蜂設計網有限公司  
出版 中央研究院歷史語言研究所  
網址：<http://www1.ihp.sinica.edu.tw>  
日期 中華民國一十二年八月





中央研究院  
歷史語言研究所  
Institute of History and Philology, Academia Sinica

